



Letno poročilo za leto 2023

Javni zavod

Filmski studio Viba film Ljubljana

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17 in 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP)
- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16 in 31/18)
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP)
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana (Uradni list RS, št. 67/03, 96/11, 12/13, 53/13 in 59/13 – popr.).

Z Zakonom o Filmskem skladu Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 17/94) je bil Viba film izbran za izvajanje nacionalnega kulturnega programa v delu, ki pokriva filmsko proizvodnjo in produktivno kinematografijo. Filmski sklad Republike Slovenije je bil leta 2010 preoblikovan v Slovenski filmski center z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije.

V skladu z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Zakona o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91) je Vlada Republike Slovenije sprejela Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana, objavljen v Uradnem listu RS, št. 67/03, ki ureja njegov status, razmerja med ustanoviteljem in zavodom ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja zavoda. Sklep je začel veljati z 12. 7. 2003.

Javnemu zavodu Filmski studio Viba film Ljubljana so bila z odločbo Ministrstva za kulturo RS (v nadaljevanju: ministrstvo) št. 61530-25/2022-3340-3 z dne 4. 1. 2023 za izvedbo programa dela za leto 2023 iz državnega proračuna odobrena sredstva v višini 675.002 EUR, in sicer za:

- programske materialne stroške v višini 101.000 EUR,
- splošne stroške delovanja v višini 176.085 EUR ter
- za stroške dela v višini 397.917 EUR (384.453 EUR za plače in prispevke, 13.464 EUR za regres).

Z odločbo št. 61530-25/2022-3340-11 z dne 14. 3. 2023 so bila zavodu dodeljena dodatna sredstva za splošne stroške delovanja v višini 56.106,46 EUR.

Z odločbo št. 61530-25/2022-3340-19 z dne 1. 6. 2023 je zavod dobil dodatna proračunska sredstva v višini do 75.000, in sicer za splošne stroške delovanja v višini 25.000 EUR ter za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v višini do 50.000 EUR.

Z odločbo št. 61530-25/2022-3340-27 z dne 19. 7. 2023 so bila zavodu odobrena dodatna sredstva višini do 500.000 EUR, in sicer za splošne stroške delovanja v višini do 25.000 EUR ter za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v višini do 475.000 EUR.

Skupna dodeljena višina sredstev za leto 2023 iz državnega proračuna je tako znašala 1.306.108,46 EUR, in sicer za:

- programske materialne stroške v višini 101.000,00 EUR,
- splošne stroške delovanja v višini 282.191,46 EUR ter
- za stroške dela v višini 397.917,00 EUR,
- stroške investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme do 525.000,00 EUR.

Delovno področje zavoda je opredeljeno v 5. členu II. poglavja (dejavnosti zavoda) Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana (UL RS 67/2003).

2. Ustanovitveni akt:

DA

NE

Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana

(Uradni list RS, št. 67/2003, 96/2011, 12/2013, 53/2013 in 59/2013 - popr.).

3. Dolgoročni cilji izvajanja javne službe v javnem zavodu Filmski studio Viba film Ljubljana (glede na ustanovitveni akt in strateški načrt):

Poslanstvo zavoda je trajno in nemoteno izvajanje tehnične realizacije slovenskega nacionalnega filmskega programa, ki ga izbira in sofinancira Slovenski filmski center, javna agencija. Tehnična realizacija zajema izvedbo (snemanje slike in zvoka ter obdelavo posnetega materiala) celovečernih in kratkih igranih, dokumentarnih in animiranih filmov v različnih izvedbenih tehnikah. Prosta tehnično-izvedbena sredstva, prostorske kapacitete in človeške vire pa namenja potrebam trga.

S svojo dejavnostjo predstavlja Viba film pomembno tehnično bazo za realizacijo avdiovizualnih, predvsem filmskih projektov v domačem in mednarodnem okolju.

Glede na strateški načrt javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana za obdobje 2020 – 2024 so strateški cilji naslednji:

1. OPTIMALNA IZVEDBA NACIONALNEGA FILMSKEGA PROGRAMA

Glede na številčno rast filmskih projektov, ki so vključeni v tako imenovani nacionalni filmski program, se v zadnjih letih v čedalje večji meri pojavlja problem terminskega usklajevanja realizacije projektov v prostorih Vibe oziroma koriščenja Vibine tehnike in kadrov.

V kolikor se bo trend čedalje večjega števila filmskih projektov z zelo skromnimi proračuni, ki jih je Viba dolžna financirati v okviru javne službe, nadaljeval, bo nujno povečati vlaganja v tehnično opremo na Vibi, ki bi morala omogočati sočasno popolno opremljenost vsaj dveh filmskih ekip. Ob izpolnitvi tega pogoja, si Viba zastavlja naslednje cilje:

- zavezujoče usklajevanje terminskih načrtov s SFC in producenti glede realizacije filmskih projektov v večletnem obdobju,

- profesionalno in strokovno nudenje storitev izvajalcem filmskih projektov v okviru javne službe z večjim naborom razpoložljive filmske tehnike,
- večletno načrtovanje tržnega programa.

2. ZAGOTOVITI KONSTANTNO NADGRAJEVANJE OBSTOJEČE TEHNIČNE OPREME IN PONUDBO NAJSODOBNEJŠIH PRODUKCIJSKIH IN POSTPRODUKCIJSKIH TEHNOLOGIJ.

Poglavitni problem Vibe je zastarevanje obstoječe in pomanjkanje sodobne filmske tehnike.

Zato mora Viba postopno nujno pridobiti predvsem sredstva za naslednja vlaganja:

Snemalna tehnika

- najmanj še dve digitalni filmski kameri s pripadajočo opremo in kompleti objektivov.

Svetlobna tehnika

- luči HMI in LED ter dodatna oprema za svetlobni park.

Scenska tehnika

- scenski vozički in oprema.

Tonska tehnika

- dopolnitev brezžičnega sistema za tonsko snemanje (mikroporti).

Audio in video post-produkcija

- stalno posodabljanje zlasti programske opreme.

Veliki in mali atelje

- urediti pohodno ogrodje v malem ateljeju in dokup scenskih dvigal v malem in velikem ateljeju.

Zato si bo Viba v naslednjem srednjeročnem obdobju prizadevala za:

- vsakoletno zagotavljanje namenskih investicijskih sredstev iz državnega proračuna, tudi na podlagi nove zakonodaje (Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe RS v kulturi v obdobju od 2020 do 2026),
- pridobitev evropskih sredstev,
- usklajeno izvajanje javne službe in na tej podlagi optimalno trženje prostih kapacitet.

Zavodu so bila z odločbo št. 61530-25/2022-3340-19 z dne 1. 6. 2023 dodeljena sredstva iz državnega proračuna za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v višini do 50.000 EUR. Zavod je sredstva namenil za posodobitev prenosne tonske tehnike.

Z odločbo št. 61530-25/2022-3340-27 z dne 19. 7. 2023 pa so bila zavodu odobrena dodatna državna proračunska sredstva za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v višini do 475.000 EUR, ki so bila namenjena posodobitvi snemalne, svetlobne in scenske tehnike.

3. ZAGOTOVITI OPTIMALNO KADROVSKO ZASEDENOST.

Viba film razpolaga z usposobljenimi kadri za večino segmentov svojega delovanja z izjemo audio post-produkcije ter izposoje kostumov in rekvizitov ter mobilne tonske tehnike. Ta področja so pokrita z zunanjimi sodelavci, ki bi jih bilo potrebno postopoma nadomestiti z redno zaposlenimi. V kolikor se bo nadaljeval trend povečanja števila filmskih projektov v nacionalnem filmskem programu, bi za delo v filmskih ekipah (spremljevalec kamere, agregatist, osvetljevalec, scenski tehnik, tonski tehnik) potrebovali vsaj še eno redno zaposlitev na vsakem tehničnem mestu. Ob povečanju možnosti za nastopanje na domačem in mednarodnem trgu, pa bi potrebovali tudi sodelavca za trženje.

4. SODELOVANJE VIBE Z VSEMI DEJAVNIMI NA PODROČJU FILMA IN FILMSKE KULTURE.

Viba stremi k sodelovanju s kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami, ki delujejo na področju filma, avdiovizualne ali sorodne kulturne dejavnosti :

a) Sodelovanje s Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo Republike Slovenije

Tesno sodelovanje Vibe s Slovenskim filmskim centrom je nujno za usklajevanje realizacije filmskih projektov iz nacionalnega filmskega programa, saj lahko le tako Viba zagotavlja optimalno izkoriščanje tehničnih, prostorskih in kadrovskega resursov, hkrati pa zagotavlja pridobivanje sredstev na trgu.

b) Sodelovanje z Radiotelevizijo Slovenija in drugimi televizijami

Dosedanje sodelovanje je bilo bolj naključno, zato si Viba prizadeva za trajnejše oblike skupnega delovanja, oziroma za dolgoročnejše, partnerske odnose. Za Vibo je prav tako zanimivo sodelovanje z drugimi TV in filmskimi produkcijskimi hišami v Sloveniji in tujini, čeprav je zaradi Vibine zadrege s terminskim načrtovanjem težje zagotoviti trajnejše oblike poslovnih odnosov.

c) Sodelovanje s Slovensko kinoteko in Filmskim arhivom pri Arhivu Republike Slovenije

V sodelovanju s tema institucijama Viba skrbi za ohranjanje slovenske filmske dediščine, predvsem pri digitalizaciji zapisov na analognih tonskih trakovih, na katerih so avdio zapisi materiala, ki se je uporabljal pri avdio post produkciji filmov. Viba namreč razpolaga še z zadnjo tehnično opremo, ki omogoča predvajanje analognih tonskih zapisov.

d) Projekti filmske vzgoje in izobraževanja

Viba tradicionalno sodeluje z AGRFT, v zadnjem času pa tudi z Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici, ki v prostorih Vibe organizirata snemanja študijskih filmov, in s tem seznanja bodoče filmske delavce s profesionalnim produkcijskim okoljem. Viba namerava še razširiti sodelovanje z medijskimi šolami, zlasti pri opravljanju obvezne šolske prakse ter drugih usposabljanjih.

Viba bo zagotovila tudi prenašanje izkušenj starejših kadrov s področja filmske tehnike, ki se počasi upokojujejo, tako na nove delavce Vibe kot tudi na druge mlade, ki šele začinjajo svojo filmsko pot na področju filmske produkcije in post produkcije.

Na Ta veseli dan kulture, ki ga obeležujemo 3. decembra, je Viba organizirala dan odprtih vrat, kjer so si obiskovalci lahko ogledali prostore in tehniko ter dobili vpogled v proces ustvarjanja slovenskega filma.

5. MEDNARODNO SODELOVANJE

Viba film postaja s kakovostjo storitev, strokovnim osebjem in zlasti sodobno avdio post-produkcijo tudi mednarodno prepoznavna hiša s široko ponudbo storitev, v prvi vrsti za namen snemanja filmov, poleg tega pa tudi reklamnih oglasov in drugih dogodkov.

Prizadevamo si pospešiti sodelovanje s produkcijskimi hišami v mednarodnem prostoru v partnerstvu z izkušenimi slovenskimi produkcijskimi ekipami, ki so se uveljavile kot izvršni producenti. Bistvena pa je seveda denarna subvencija, ki že sedaj privablja tuje produkcije v Slovenijo.

Za namen mednarodne produkcije pospešeno tržimo studie in produkcijske prostore v prostih terminih, prav tako pa se trudimo izpopolniti zalogo filmske tehnike, ki bi jo lahko ponudili tudi tržnim projektom.

Post-produkcijske storitve, ki so s posodobitvijo mešalne konzole v mešalnici zvoka zopet na zavirljivi ravni, so že v preteklih dveh letih postale zanimive predvsem za sosednje balkanske države. Z ustvarjalci zvoka s Hrvaške in Srbije smo navezali stike, tako da so bili tudi v letu 2023 redni uporabniki naših post-produkcijskih kapacitet v prostih terminih.

Poleg povezav s produkcijskimi hišami v mednarodnem prostoru je za Vibo pomembna tudi vzpostavitev in razvijanje partnerskih odnosov s pomembnimi akterji v filmskem in avdiovizualnim sektorju v mednarodnem prostoru.

V sodelovanju s SFC gostimo tudi obiske predstavnikov evropskih filmskih inštitucij, kar nam zagotavlja še dodatno prepoznavnost v mednarodnem okolju.

6. ISKANJE REŠITEV ZA NEKDANJI STUDIO V FORNAČAH.

Nekdanji filmski studio v Fornáčah ima za sabo pestro zgodovino in obdobje (mednarodne) slave, ki pa je že skoraj 60 let le še spomin. Prostori so v razpadajočem stanju in nevarni za kakršnokoli dejavnost. Zato si bo Viba prizadevala za prenos lastništva studia z državne na lokalno raven oziroma prodajo ob pogoju, da se bo del prostorov ohranil za dejavnosti, ki so povezane z AV produkcijo.

3.1. Prednostne naloge javnega zavoda:

Glede na namen, zaradi katerega je ustanovljen, zavod opravlja kot javno službo naslednje naloge v zvezi s tehnično realizacijo filmskih projektov, ki jih sofinancira Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije:

- organizira in izvaja tehnične in kadrovske storitve pri izdelovanju filmov vseh vrst,
- zagotavlja filmsko snemalno ter svetlobno tehniko v fazi produkcije,
- zagotavlja scensko tehniko,
- zagotavlja prostorske kapacitete za snemanje v studiu,
- nudi osnovne infrastrukturne in prostorske usluge producentom neposredno med izvajanjem projekta,
- zagotavlja tehnične storitve v fazi post-produkcije projekta za obdelavo in pregled slike in zvoka,
- sodeluje s Slovenskim filmskim centrom in drugimi javnimi subjekti iz programa Slovenskega filmskega centra ter drugimi kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami, ki delujejo na področju filma, avdiovizualne ali sorodne kulturne dejavnosti,
- vzdržuje in posodablja filmske tehnične kapacitete,
- zagotavlja izobraževanje svojih tehničnih izvedbenih kadrov in tehničnih kadrov drugih izvajalcev,
- zagotavlja vsaj enkrat na leto »dan odprtih vrat«, ko je zainteresiranim na voljo ogled prostorskih in tehničnih kapacitet filmskega studia.

Poleg nalog iz prejšnjega odstavka opravlja zavod tudi naslednje naloge:

- posoja kostume in filmsko scenske rekvizite,
- nastopa v pravnem prometu s tehničnimi sredstvi, potrebnimi za avdiovizualno produkcijo,
- trži svoje proste kapacitete.

4. Letni cilji javnega zavoda:

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat
Optimalna izvedba nacionalnega filmskega programa	<ul style="list-style-type: none"> - Zavezujoče usklajevanje terminskih načrtov s SFC in producenti glede realizacije filmskih projektov v večletnem obdobju; - Profesionalno in strokovno nudenje storitev izvajalcem filmskih projektov v okviru javne službe z večjim naborom razpoložljive filmske tehnike; - Večletno načrtovanje tržnega programa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število filmskih projektov, realiziranih s pomočjo storitev Vibe v okviru javne službe: 46; - Letna zasedenost kapacitet, kadrov in drugih storitev s projekti, ki so sprejeti v program sofinanciranja na SFC - tabele so v poročilu.
Zagotoviti konstantno nadgrajevanje obstoječe tehnične opreme in ponudbo najsodobnejših produkcijskih in post-produkcijskih tehnologij	<ul style="list-style-type: none"> - Usklajeno izvajanje javne službe in optimalno trženje prostih kapacitet; - Pridobivanje namenskih investicijskih sredstev iz državnega proračuna; - Pridobitev evropskih sredstev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število in vrednost izvedenih investicij in investicijskega vzdrževanja: - Število in vrednost tržnih projektov (filmski in drugi avdiovizualni projekti, reklame, prireditve ipd.): 47 projektov, vrednosti so v tabelah; - Sodelovanje na razpisih za evropska sredstva ter višina tako pridobljenih sredstev- ni bilo izvedeno
Zagotoviti optimalno kadrovsko zasedenost	<ul style="list-style-type: none"> - Optimalna organizacija dela na Vibi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število zaposlenih: 12; - Število zunanjih sodelavcev: 5.
Sodelovanje Vibe z vsemi dejavnimi na področju filma in filmske kulture	<ul style="list-style-type: none"> - Izvedba skupnih projektov z inštitucijami iz filmskega in avdiovizualnega sektorja v Republiki Sloveniji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število in vrsta skupnih projektov z inštitucijami iz filmskega in avdiovizualnega sektorja – SFC; - Število skupnih projektov na področju filmske vzgoje in izobraževanja (akademiji za film, praksa dijakov, dan odprtih vrat, predstavitve, filmske delavnice ipd.): 8 projektov.
Iskanje rešitev za nekdanji studio v Fornáčah	<ul style="list-style-type: none"> - Prenos lastništva studia z državne na lokalno raven oziroma prodaja; - Ohranitev dela prostorov za dejavnosti, ki so povezane z AV produkcijo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prenova prostorov -; - Izvajanje AV programov-. Pojasnilo je v besedilu.

4.1. Realizacija programa dela tehnične filmske produkcije za leto 2023 in povzetek finančne strukture programa (brez izdatkov za plače zaposlenih):

Program tehnične realizacije v letu 2023	Višina sredstev v EUR (v stolpec 2 vpiše se določena višina evidentiranih storitev javnega zavoda)			
Sodelovanje s producenti projektov (tehnična realizacija)	Višina evidentiranih storitev	Vir druga ministrstva in lokalna skupnost	Drugi viri: sofinanciranje Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS	Skupaj
Celovečerni filmi /naslovi /:				
1. "Skriti ljudje" (Vertigo) Predračun: 1.405.564,00 EUR	P: 210.000,00 L: 14.031,50 S: 193.599,50	/	624.000,00	834.000,00
2. "NK Svoboda" (Iridium film) Predračun: 1.490.669,00 EUR	P: 145.248,00 L: 192,00 S: 192,00	/	560.000,00	705.248,00
3. »Vse, kar je narobe s tabo« (Vertigo) Predračun: 1.646.885,00 EUR	P: 178.600,00 L: 11.240,00 S: 11.240,00	/	510.000,00	688.600,00
4. »Poslednji heroj« (Studio Virc) Predračun: 838.700,00 EUR	P: 125.000,00 L: 2.703,00 S: 96.518,95	/	480.000,00	605.000,00
5. »Blok 5« (Aatalanta) Predračun: 943.029,00 EUR	P: 150.000,00 L: 75.637,40 S: 75.756,40	/	460.000,00	610.000,00
6. »Fantasy« (December) Predračun: 891.100,00 EUR	P: 131.000,00 L: 106.287,80 S: 106.287,80	/	350.000,00	481.000,00
7. »To, kar je ostalo« (Vertigo) Predračun: 382.884,00 EUR	P: 117.055,00 L: 96,00 S: 10.214,00	/	85.000,00	202.055,00
8. »Opazovanje« (Staragara) Predračun: 1.637.791,00 EUR	P: 211.291,00 L: 50,00 S: 196.162,60	/	550.000,00	761.291,00
9. »Odrešitev« (Zavod Mono O) Predračun: 964.900,00 EUR	P: 140.000,00 L: 23.877,95 S: 152.923,95	/	530.000,00	670.000,00
10. »Kino Volta« (Fabula) Predračun: 293.000,00 EUR	P: 47.371,00 L: 21.660,00 S: 49.008,90	/	55.353,33	102.724,33
11. »Dežela šarplaninca« (Petra Pan) Predračun: 479.323,00 EUR	P: 22.187,00 L: 23.075,60 S: 23.075,60	/	74.250,00	96.437,00

12. »Izgubljeni sin« (Staragara) Predračun:1.452.000,00EUR	P: 169.618,00 L: 98.995,10 S: 98.995,10	/	582.000,00	751.618,00
13. »Noben glas« (Temporama) Predračun:1.318.957,00EUR	P: 160.000,00 L: 186.674,85 S: 186.674,85	/	469.905,00	629.905,00
14. »Little trouble girls« (Spok) Predračun: 1.573.556,00 EUR	P: 137.000,00 L: 123.330,00 S: 123.426,00	/	491.360,00	628.360,00
15.»Svoboda« (Vertigo) Predračun: 311.085,00 EUR	P: 41.055,00 L: 1.510,00 S: 1.510,00	/	116.500,00	157.555,00
16.»To je rop« (Temporama) Predračun: 973.141,00 EUR	P: 155.300,00 L: 81.025,25 S: 81.025,25	/	438.460,00	593.760,00
17.»Tartinijev ključ« (Zavod Blade) Predračun: 982.921,00 EUR	P: 192.121,00 L: 138.072,00 S: 138.072,00	/	435.000,00	627.121,00
18. »2 brata, 2 sestri« (Astral) Predračun: 167.558,00 EUR	P: 22.032,00 L: 5.271,50 S: 8.705,00	/	52.325,00	74.357,00
19. »Nekoč v Posočju« (Zavod Zank) Predračun: 242.451,00 EUR	P: 16.351,00 L: 6.905,90 S: 16.351,40	/	150.000,00	166.351,00
20. »Dekle noči« (Temporama) Predračun: 945.511,00 EUR	P: 165.000,00 L: 124,00 S: 124,00	/	510.000,00	675.000,00
21. »Čao bela« (Sever&Sever) Predračun: 683.388,00 EUR	P: 49.488,00 L: 6.542,40 S: 6.542,40	/	122.100,00	171.588,00
22. »Čista in zakopana« (Bela film) Predračun:1.381.078,00 EUR	P: 198.552,00 L: 4.692,00 S: 4.692,00	/	641.400,00	839.952,00

Koprodukcijski filmi /naslovi/:

23. “Bodi bog z nami” (Studio Virc) Predračun: 1.369.500,00 EUR	P: 142.000,00 L: 1.691,00 S: 29.218,20	/	65.000,00	207.000,00
24. »Niti besede« (Tramal films) Predračun:1.772.800,00 EUR	P: 120.000,00 L: 29.967,00 S: 29.967,00		104.000,00	224.000,00
25. “Gym” (Iridium film) Predračun:720.900,00 EUR	P: 68.690,00 L: 46.073,00 S: 46.073,00	/	50.000,00	118.690,00
26. »Majka Mara« (December) Predračun: 983.400,00 EUR	P: 22.000,00 L: 1.632,00 S: 1.632,00	/	52.000,00	74.000,00
27. »Nehvaležna bitja« (Cvinger film) Predračun:1.405.775,00EUR	P: 144.955,00 L: 5.320,00 S: 5.512,00		104.000,00	248.955,00

Kratkometražni filmi /naslovi/:

28. “Tri tičice” (Zavod Flnta) Predračun: 120.025,00 EUR	P: 6.530,00 L: 1.400,00 S: 1.544,00	/	63.500,00	70.030,00
29. »Kratki film o džungli« (Nosorogi) Predračun: 57.438,00 EUR	P: 12.938,00 L: 13.252,50 S: 13.531,50	/	32.500,00	45.438,00
30. »Kontejner« (Fabula) Predračun: 97.832,00 EUR	P: 26.882,00 L: 345,20 S: 26.409,60	/	50.000,00	76.882,00
31. »Onkraj obraza« (SPOK) Predračun: 276.354,00 EUR	P: 85.728,00 L: 74.752,00 S: 80.746,00	/	58.000,00	143.728,00
32. »Pospravi hobotnico, tu je banana« (Zavod ZVVIKS) Predračun: 90.669,00 EUR	P: 6.049,00 L: 48,00 S: 48,00	/	37.120,00	43.169,00
33. »Maček med vrati« (URGH!) Predračun: 131.996,00 EUR	P: 96,00 L: 96,00 S: 96,00	/	42.000,00	42.096,00
34. »Stanovanje 2A« (Forum Ljubljana) Predračun: 148.000,00 EUR	P: 18.998,00 L: 17.889,50 S: 17.889,50		50.000,00	68.998,00
35. »Kismet« (Studio Virc) Predračun: 84.000,00 EUR	P: 15.000,00 L: 13.510,00 S: 13.510,00		50.000,00	65.000,00
36. »Julka« (Arsmedia) Predračun:153.754,00 EUR	P: 16.119,00 L: 3.903,00 S: 3.903,00		65.000,00	81.119,00
37. »Rimbaud iz mojega dvorišča«	P: 30.000,00 L: 13.757,00		60.060,00	90.060,00

(Zavod Nosorogi)		S: 13.757,00		
Predračun: 112.610,00 EUR				
38. » Dekle, ki se ni balo medvedov «	P: 4.195,00		39.100,00	43.295,00
(Invida)	L: 688,40			
Predračun: 124.800,00 EUR	S: 688,40			
39. » Luno «	P: 22.199,00		70.000,00	92.199,00
(Tramal films)	L: 8.419,00			
Predračun: 130.719,00 EUR	S: 8.419,00			
Sodelovanje z AGRFT:				
40. » MAKARONI «	P: 2.854,50		6.500,00	9.354,50
Predračun: 68.871,37 EUR	L: 16,00			
	S: 16,00			
41. » PREMALO VSEGA «	P: 3.172,75		6.500,00	9.672,75
Predračun: 68.871,37 EUR	L: 96,00			
	S: 96,00			
42. » JUHA «	P: 3.716,75		6.500,00	10.216,75
Predračun: 68.871,37 EUR	L: 285,00			
	S: 285,00			
43. » TRNEK «	P: 2.646,50		6.500,00	9.146,50
Predračun: 68.871,37 EUR	L: 324,00			
	S: 324,00			
Sodelovanje z Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici:				
44. » ARACHNOPHOBIA «	P: 1.500,00	/	3.700,00	5.200,00
Predračun: 9.750,00 EUR	L: 3.680,00			
	S: 3.680,00			
45. » NADOMESTNI PREVOZ «	P: 1.500,00	/	4.400,00	5.900,00
Predračun: 11.650,00 EUR	L: 2.338,00			
	S: 2.338,00			
46. » CLOSURE «	P: 1.500,00	/	4.200,00	5.700,00
Predračun: 11.450,00 EUR	L: 2.345,50			
	S: 2.345,50			
Mednarodno sodelovanje:				
- /				
Strokovno izpopolnjevanje:				
- /				
Ostale naloge ¹				
Skupaj: 29.094.398,48 EUR	P: 3.543.538,50	/	9.318.233,33	12.861.771,83
	L: 1.173.822,35			
	S: 1.882.934,40			

Legenda: P - celotna pogodbeno vrednost storitev Vibe.

L - evidentirana vrednost storitev Vibe v letu 2023

S - evidentirana vrednost storitev Vibe od začetka projekta do konca leta 2023

¹ Te naloge zajemajo izdatke, ki jih ne morete neposredno uvrstiti v zgoraj navedene naloge.

Terminski program dela tehnične izvedbe filmske produkcije za leto 2023

Naslovi	Termin	Obseg produkcije (po dneh, snemalnih tednih, ocena zasedenosti kadrov)	Obseg postprodukcije (število terminov, ocena kadrov)	Obseg zasedenosti produkcijskih prostorov (po dneh, snemalnih tednov)
Celovečerni filmi /naslovi /:				
1. "SKRITI LJUDJE" (Vertigo)	Snemanje: 11.9.-12.9. Postprodukcija: 4.1.- 30.1.	2 snemalna dneva -spremljevalec kamere	MS1:24 dni -video tehnik	Skladišče:150 dni
2. "NK SVOBODA" (Iridium film)	Postprodukcija: 10.11.- 8.12.	/	Proj: 2 dni	/
3. »VSE KAR JE NAROBE S TABO« (Vertigo)	Snemanje: 11.12.-23.12.	10 snem. dni -lučkar -agregatist	/	Pisarne:60 dni Skladišče:60 dni Garderoba:60 dni Maska:40 dni Stanovanje: 30 dni
4. »POSLEDNJI HEROJ« (Studio Virc)	Postprodukcija: 24.2.- 8.4.	/	Proj:3 dni -avdio tehnik	Pisarna:150 dni
5. »BLOK 5« (Aatalanta)	Snemanje: 4.7.-29.8. Postprodukcija: 16.10.-15.11.	34 snem. dni -lučkar -agregatist	MS1: 25 dni Proj: 3 dni -video tehnik -avdio tehnik	Pisarna: 90 dni Skladišče: 42 dni Garderoba:45 dni Maska:30 dni Stanovanje:60 dni
6. »FANTASY« (December)	Snemanje: 25.8.-9.12. (po delih)	30 snemalnih dni -agregatist	/	Pisarne: 90 dni Skladišče: 40 dni Maska: 57 dni Garderoba:60 dni Stanovanje: 30 dni
7. »TO KAR JE OSTALO« (Vertigo)	Postprodukcija: 9.1.-10.1.	/	Proj:1 dan -avdio tehnik	/
8. »OPAZOVANJE« (Staragara)	Postprodukcija: 7.1.-9.1.	/	MS1: 2 dni -video tehnik	/
9. »ODREŠITEV« (Zavod Mono O)	Postprodukcija: 4.1.-20.9.	/	MS2:50 dni AS2: 20 dni AS4: 10 dni MiKS: 6 dni Proj: 6 dni -video tehnik -avdio tehnik	Pisarna: 20 dni
10. »KINO VOLTA« (Fabula)	Snemanje: 23.2.-24.2. Postprodukcija: 9.1.-30.7. (dokumentarni film)	2 snemalna dneva -lučkar -spremlj. kamere	MS2:30 dni Proj:5 dni MiKS: 4 dni -video tehnik -avdio tehnik	Stanovanje: 40 dni
11. »DEŽELA	Postprodukcija:	/	MS1: 20 dni	/

ŠARPLANINCA« (Petra Pan)	3.1.-28.12. (občasno-po delih)		AS2: 47 dni AS4: 47 dni Proj: 3 dni -avdio tehnik	
12.»IZGUBLJENI SIN« (Staragara)	Snemanje: 29.9.-13.11. Postprodukcija: 1.12.-22.12.	33 snemalnih dni -lučkar -spr. kamere	MS1:15 dni -video tehnik	Pisarne: 90 dni Skladišče: 60 dni Maska: 40 dni Garderoba:40 dni Stanovanje: 40 dni
13.»NOBEN GLAS« (Temporama)	Snemanje: 18.7.-7.9. Postprodukcija: 4.12.-8.12.	35 snemalnih dni -lučkar -agregatist -spremlj. kamere	MS2:5 dni Proj: 2 dni -video tehnik -avdio tehnik	Pisarna: 90 dni Skladišče:90 dni Garderoba: 50 dni Maska:40 dni Stanovanje: 14 dni
14.»LITTLE TROUBLE GIRLS« (Spok)	Snemanje: 7.6.-29.7. Postprodukcija: 21.12.-29.12.	30 snemalnih dni -asistent kamere -scenski tehnik -agregatist	Proj: 2 dni -avdio tehnik	Pisarne: 100 dni Garderoba:45 dni Maska:30 dni Skladišče:60 dni Stanovanje: 40 dni
15.»SVOBODA« (Vertigo)	Snemanje: 29.11.-1.12. (dokumentarni film)	3 snemalni dnevi -lučkar	/	/
16.»TO JE ROP« (Temporama)	Snemanje: 17.10.-11.12.	32 snemalnih dni -agregatist	Proj: 2 dni -avdio tehnik	Studio: 7 dni Pisarne:90 dni Skladišče:90 dni Maska: 30 dni Garderoba: 60 dni
17.»TARTINIJEV KLJUČ« (Zavod Blade)	Snemanje: 3.5.-18.6. Postprodukcija: 27.9.-28.9.	32 snemalnih dni	Proj: 2 dni -avdio tehnik	Studio: 1 dan Pisarne:40 dni Skladišče:20 dni Maska: 10 dni Garderoba: 60 dni
18.»2 BRATA, 2 SESTRI" (Astral)	Snemanje: 1.6.-5.7. (po delih)	20 snemalnih dni (dokumentarni film)	/	Pisarna: 360 dni
29.»NEKOČ V POSOČJU« (Zavod Zank)	Snemanje: 16.2.-1.5. (občasno)	10 snemalnih dni (dokumentarni film)	/	/
20.»DEKLE NOČI« (Temporama)	Snemanje: 27.12.-27.12. (test)	1 snemalni dan	/	/
21.»ČAO BELA« (Sever&Sever)	Snemanje: 30.6.- 10.8.	30 snemalnih dni	/	Skladišče: 15 dni
22.»ČISTA IN ZAKOPANA« (Bela Film)	Snemanje: 6.12.-7.12.	1 snemalni dan -agregatist - lučkar -spremljevalec kamere	/	Šivalnica: 14 dni

Koprodukcijski filmi /naslovi/:				
23.» BODI BOG Z NAMI « (Studio Virc)	/	/	/	Pisarna: 80 dni
24.» NITI BESEDE « (Tramal films)	Postprodukcija: 1.9.-30.11.	/	MS1: 90 dni Proj: 3 dni -avdio tehnik	/
25.» GYM « (Iridium film)	Snemanje: 1.4.-30.4.	26 snemalnih dni -spremlj. kamere	/	/
36.» MAJKA MARA « (December)	Postprodukcija: 1.4.-6.4.	/	Miks: 3 dni -avdio tehnik	/
27.» NEHVALEŽNA BITJA « (Cvinger film)	Snemanje: 4.2.-17.2. Postprodukcija: 6.6-23.6.	2 snem. dneva (testi)	Proj: 1 dan -avdio tehnik	/
Kratkometražni filmi /naslovi/:				
28.» TRI TIČICE « (Finta)	Postprodukcija: 4.5.-15.11. (animirani film)	/	Miks: 2 dni Proj:3 dni -avdio tehnik	/
29.» KRATKI FILM O DŽUNGLI « (Nosorogi)	Snemanje: 5.5.-16.9. (snemanje po delih)	15 snemalnih dni	/	/
30.» KONTEJNER « (Fabula)	Postprodukcija: 6.3.-7.4.	/	Proj: 2 dni -avdio tehnik	/
31.» ONKRAJ OBRAZA « (Spok)	Snemanje: 3.1.-31.7. (animirani film)	70 snemalnih dni (animirani film)	/	Skladišče:200 dni Pisarna: 200 dni
32.» POSPRAVI HOBOTNICO, TU JE BANANA « (Zavod ZVVIKS)	Postprodukcija: 24.10. – 25.10. (animiran film)	/	Proj: 1 dan -avdio tehnik	/
33.» MAČEK MED VRATI « (URGH!)	Postprodukcija: 29.8.-1.9. (animiran film)	/	Proj: 2 dni -avdio tehnik	/
34.» STANOVANJE 2A « (Forum Ljubljana)	Snemanje: 2.6.-7.6. Postprodukcija: 28.6.-2.10.	5 snemalnih dni -lučkar -asistent kamere -agregatist	MS1: 14 dni Miks:1 dan Proj: 3 dni -video tehnik -avdio tehnik	Maska: 5 dni Garderoba: 4 dni Skladišče: 10 dni
35.» KISMET « (Studio Virc)	Snemanje: 13.10.-25.10. Postprodukcija: 11.12.- 19.12.	5 snemalnih dni	MS1: 9 dni -video tehnik	Pisarna 1: 80 dni Pisarna 2: 60 dni
36.» Julka « (Arsmidia)	Snemanje: 9.12 - 10.12.	/	/	Studio: 1 dan Pisarna: 1 dan
37.» RIMBAUD IZ	Snemanje:	5 snemalnih dni	/	Pisarna: 21 dni

MOJEGA DVORIŠČA« (Zavod Nosorogi)	26.10.-6.11.				
38. »DEKLE KI SE NI BALO MEDVEDOV« (Invida)	Snemanje: 20.4.-24.4.	4 snemalni dnevi	/		Garderoba: 10 dni Maska: 3 dni Skladišče: 3 dni
39. »LUNO« (Tramal films)	Snemanje: 30.8.-5.9.	5 snemalnih dni -agregatist	/	/	
Sodelovanje z AGRFT:					
40. »MAKARONI«	Snemanje: 23.6.-1.7.	5 snemalnih dni	/	/	
41. »PREMALO VSEGA«	Snemanje: 7.6.-12.6.	5 snemalnih dni	/	/	
42. »JUHA«	Snemanje: 22.5.-28.5.	5 snemalnih dni	/	/	
43. »TRNEK«	Snemanje: 26.9.-2.10.	5 snemalnih dni	/	/	
Sodelovanje z Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici:					
44. "ARACHNOPHOBIA"	Snemanje in postprodukcija: 24.3.-26.9.	(animiran film)	Miks: 3 dni -avdio tehnik	/	
45. "NADOMESTNI PREVOZ"	Snemanje: 30.3.-11.4. postprodukcija: 25.10.-26.10.	7 snemalnih dni	Miks: 1 dan -avdio tehnik	/	
46. "CLOSURE"	Snemanje: 6.4.-26.4.	6 snemalnih dni	/	/	
Mednarodno sodelovanje: - /					
Strokovno izpopolnjevanje: - /					
Ostale naloge²					
Skupaj:					

LEGENDA: MS1= Montaža slike 1, MS2 = Montaža slike 2, AS2 = Avdio studio2 (editing), AS4 = Avdio studio 4 (foley),
Miks = Mešalnica zvoka, Proj.= Projekcijska dvorana

² Te naloge zajemajo izdatke, ki jih ne morete neposredno uvrstiti v zgoraj navedene naloge.

4.2. Povzetek finančne strukture programa (brez izdatkov za plače zaposlenih):

Višina sredstev za programske materialne stroške Filmskega studia Viba film se prizna kot normirana osnova na podlagi števila zaposlenih, ki jih financira ministrstvo za izvajanje programa dela, na podlagi realizacije sredstev, ki jih je zavod prejel od ministrstva za programske materialne stroške v zadnjem proračunskem letu, na podlagi realizacije prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in deleža sredstev, ki jih je zavod pridobil na trgu v zadnjih dveh letih oziroma jih načrtuje v letnem programu dela. Pri tem se upošteva razpoložljiva finančna sredstva ministrstva.

Javnemu zavodu Filmski studio Viba film Ljubljana (v nadaljevanju Viba film) so bila z odločbo Ministrstva za kulturo RS (v nadaljevanju ministrstvo) št. 61530-25/2022-3340-3 z dne 4. 1. 2023 za izvedbo programa dela za leto 2023 iz državnega proračuna odobrena sredstva za programske materialne stroške v višini 101.000 EUR.

Viba film je v letu 2023 izvedel del nacionalnega filmskega programa SFC iz leta 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.

V letu 2023 je bilo zaključenih 30 projektov nacionalnega filmskega programa, ostali projekti, ki so že v procesu realizacije (29), pa bodo končani letih 2024 in 2025.

Ocenjena vrednost neodplačnih uslug v višini 3.543.538,50 EUR je izračunana na osnovi že podpisane pogodbe med Viba filmom in producenti za koriščenje tehničnih uslug Viba filma. Ocenjena vrednost je zgolj evidentirana neto vrednost projektov. Skupna vrednost v višini 1.173.822,35 EUR pa pomeni dejansko evidentirano vrednost storitev Vibe v letu 2023.

Primerjava evidentirane vrednosti uslug nam pokaže, da smo v letu 2023 opravili za 2 % več storitev izvajalcem nacionalnega filmskega programa kot leta 2022 (1.149.025,65 EUR). Znotraj posameznih področij je opazna predvsem višja uporaba svetlobne tehnike.

Skrb za posodabljanje in širjenje nabora filmske tehnike je eden izmed glavnih ciljev Viba filma, zato je bilo leto 2023 izredno uspešno, saj je Ministrstvo za kulturo zagotovilo sredstva za investicije, ki so omogočila nakup prepotrebne dodatne opreme, kar pomeni, da lahko zadovoljivo servisiramo najmanj dva filmska projekta hkrati.

Obseg posameznih storitev Viba filma (po vrsti storitve) pri izvajanju filmov v letu 2023, sofinanciranih s strani Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS, je naveden v naslednji tabeli:

**OBSEG EVIDENTIRANIH STORITEV VIBA FILMA PRI IZVAJANJU FILMOV, SOFINANCIRANIH S STRANI SFC,
V LETU 2023 PO VRSTI STORITVE (V EUR)**

PROJEKT:	ATELJEJI, PROSTORI	TEHNIČNO OSEBJE	SNEMALNA TEHNIKA	SVETLOBNA TEHNIKA	SCENSKA TEHNIKA	TONSKA TEHNIKA	GARDEROBA IN REKVIZITI	VIDEO POSTPROD.	AVDIO POSTPROD.	SKUPAJ
1. "Skriti ljudje "	6.230,00	192,00	2.300,00	236,00			228,50	4.845,00		14.031,50
2. "NK Svoboda "									192,00	192,00
3. "Vse, kar je narobe s tabo "	4.622,00	1.056,00		3.500,00	1.416,00			550,00	96,00	11.240,00
4. »Poslednji heroj«	2.363,00								340,00	2.703,00
5. »Blok 5«	5.667,00		43.656,00	13.272,00	5.733,00		647,40	6.230,00	432,00	75.637,40
6. "Fantasy"	6.426,00	1.120,00	33.681,00	47.342,00	10.215,00		7.330,80	125,00	48,00	106.287,80
7. »To, kar je ostalo«									96,00	96,00
8. »Opazovanje«									50,00	50,00
9. »Odrešitev«	378,00						2.192,95	12.425,00	8.882,00	23.877,95
10. »Kino Volta«	851,00	384,00	3.086,00	1.310,00	214,00			7.665,00	8.150,00	21.660,00
11. »Dežela šarplaninca«							13,60	2.835,00	20.227,00	23.075,60
12. »Izgubljeni sin«	8.064,00	5.616,00	8.360,00	60.325,00	1.539,00	6.920,00	232,10	7.795,00	144,00	98.995,10
13. »Noben glas«	3.600,00	4.504,00	19.380,00	105.620,00	4.650,00		44.987,85	2.205,00	1.728,00	186.674,85
14. »Little trouble girls«	8.521,00	5.560,00	26.334,00	70.910,00	6.115,00	4.446,00			1.444,00	123.330,00
15.»Svoboda« (Vertigo)		256,00		1.254,00						1.510,00
16.»To je rop«	11.799,00		36.322,00	24.248,00	5.238,00		1.992,25	1.330,00	96,00	81.025,25
17.»Tartinjev ključ«	2.929,00		72.345,00	58.352,00	4.158,00				288,00	138.072,00
18. »2 brata, 2 sestri"	2.160,00			884,00		2.227,50				5.271,50
19. »Nekoč v Posočju«			6.525,00	12,00			368,90			6.905,90
20. »Dekle noči«				124,00						124,00
21. »Čao bela«	4.128,00		2.412,00				2,40			6.542,40
22. »Čista in zakopana«	12,00	656,00	2.440,00	1.066,00	34,00			340,00	144,00	4.692,00

23. "Bodi bog z nami"	1.691,00										1.691,00
24. »Niti besede«	870,00							28.905,00	192,00		29.967,00
25. "Gym"		1.664,00	20.070,00	21.748,00	2.591,00						46.073,00
26. »Majka Mara«									1.632,00		1.632,00
27. »Nehvaležna bitja«			4.740,00	354,00				130,00	96,00		5.320,00
28. "Tri tičice"									1.400,00		1.400,00
29. »Kratki film o džungli«			6.081,00	5.628,00	333,00	1.210,50					13.252,50
30. »Kontejner«							297,20		48,00		345,20
31. »Onkraj obraza«	3.348,00			71.404,00							74.752,00
32. »Pospravi hobotnico, tu je banana«									48,00		48,00
33. »Maček med vrati«									96,00		96,00
34. »Stanovanje 2A«	363,00	1.472,00	4.161,00	5.416,00	1.164,00		1.094,50	3.115,00	1.104,00		17.889,50
35. »Kismet«	2.977,00		4.941,00	1.932,00	340,00	1.385,00		1.935,00			13.510,00
36. »Julka«	733,00	96,00	2.243,00	718,00	113,00						3.903,00
37. »Rimbaud iz mojega dvorišča«	408,00	32,00	9.200,00	3.348,00	357,00	405,00	7,00				13.757,00
38. »Dekle, ki se ni balo medvedov«	319,00			144,00			201,40	24,00			688,40
39. »Luno«		192,00	6.261,00	1.150,00	234,00	582,00					8.419,00
ŠTUDIJSKI FILMI AGRFT				580,00	141,00						721,00
ŠTUDIJSKI FILMI UNIVERZE NOVA GORICA	86,00		336,00	2420,00	1.188,00	721,5				3.612,00	8.363,50
	ATELJEJI, PROSTORI	TEHNIČNO OSEBJE	SNEMALNA TEHNIKA	SVETLOBNA TEHNIKA	SCENSKA TEHNIKA	TONSKA TEHNIKA	GARDEROBA, REKVIZITI	VIDEO POSTPROD.	AVDIO POSTPROD.	SKUPAJ	
SKUPAJ	78.545,00	22.800,00	314.874,00	503.297,00	45.773,00	17.897,50	59.596,85	80.454,00	50.585,00	1.173.822,35	
SKUPAJ V %	6	2	27	43	4	2	5	7	4	100	

Proste kapacitete je Viba izkoristila za pridobivanje sredstev na trgu.

4.3. Sodelovanje pri realizaciji filmov iz tržnega programa (januar – december 2023)

tabela: Specifikacija filmskih projektov v letu 2023 – tržni program

v EUR brez DDV po načelu fakturirane realizacije

Projekt	Naročnik	Storitev – tehnična organizacija prostorov in tehnike	vrednost (brez DDV)
Snemanje cf Alpha	Zavod Stara gara	Produkcijski prostori	3.472
Mix zvoka filma Sirin	CUT UP	Mešalnica zvoka	1.472
Mix zvoka filma Solitude	Pegasus Pictures	Mešalnica zvoka	2.777
Mix zvoka filma Echte Schweizer	001	Mešalnica zvoka	2.777
Mix zvoka filma Što se bore misli moje	001	Mešalnica zvoka	1.389
Mix zvoka filma Izolacija	CON FILM	Mešalnica zvoka	2.083
Skupaj			13.970

4.4. Prodaja blaga in storitev na trgu – tržna dejavnost javnega zavoda (januar – december 2023)

tabela: Specifikacija nefilmskih projektov v letu 2023 – tržni program

v EUR brez DDV po načelu fakturirane realizacije

Projekt	Naročnik	Storitev – tehnična organizacija prostorov in tehnike	vrednost (brez DDV)
Snemanje spota za T2	Multiversed production	Mali atelje, scenska in svetlobna tehnika	1.155
Priprava tržnih projektov	Trikstr	Produkcijski prostor	17.052
Medijska produkcija	SimonKr,Štaderzen	Skladiščni prostor	15.664
Izvedba avdicij	Orange	Produkcijski prostori	12.437
Priprava tržnih projektov	Bardo	Kuhinjski in skladiščni prostori	35.129
Priprava tržnih projektov	FTT SUMUS	Produkcijski prostor	2.405
Snemanje reklame Takko	2.0FILM	Veliki atelje, produkcijski prostori	4.016
Plesna generalka	PRO DANCE STUDIO	Mali atelje	1.021
Poslovni dogodek RE:DO	PIRANA	Mali atelje, produkcijski prostori	1.716
Snemanje reklame Telekom	SUPER 16	Mali atelje, produkcijski prostori	1.219
Snemanje reklame MM	BAS PRODUCTION	Veliki atelje, mali atelje, produkcijski prostori	14.656
Snemanje reklame Whisper	FALCON	Veliki atelje, mali atelje, produkcijski prostori	6.325
Snemanje reklame VM	FALCON	Veliki atelje, mali atelje, Produkcijski prostori	14.267
Tržni projekt	SPORT VISION	Svetlobna tehnika	1.079
Snemanje v Gledališču Toneta Čufarja Jesenice	RTV SLOVENIJA	Filmski mobilni agregat	1.168
Tržni projekt	TRIKSTR	Produkcijski prostori	2.102
Snemanje reklame DHN	STUDIO ARKADENA	Garderoba	1.300
Priprava tržnih projektov	OFFWHITE	Mizarska delavnica	16.188

Snemanje reklame	KINOMOTEL	Mali atelje, produkcijski prostori	2.775
Tržni projekt Masterclass	MB GRIP	Snemalna tehnika	1.697
Priprava reklame	FALCON	Produkcijski prostori	1.500
Snemanje reklame Bloomberg	FALCON	Veliki atelje, produkcijski prostori	6.390
Snemanje reklame No.7	FALCON	Veliki atelje, produkcijski prostori	9.469
Priprava reklame	FALCON	Produkcijski prostori	2.481
Snemanje reklame Playstation	FALCON	Veliki atelje, Mali atelje, produkcijski prostori	13.206
Snemanje reklame VW	BOUTIQUE FILMS	Veliki atelje, produkcijski prostori	1.597
Snemanje reklame Gordon's Gin	FALCON	Veliki atelje, mali atelje, produkcijski prostori	10.549
Snemanje reklame Caisse D'epargne	BAS PRODUCTION	Veliki atelje, produkcijski prostori	3.010
Snemanje reklame Sandoz Linforte	SUPER 16	Mali atelje, produkcijski prostori	3.015
Snemanje reklame Salomon	FALCON	Veliki atelje, produkcijski prostori	5.453
Priprava reklame	BAS PRODUCTION	Produkcijski prostori	3.290
Tržni projekt TSO	FEDORA	Produkcijski prostori	6.273
Tržni projekt	FALCON	Snemalna tehnika	1.750
Snemanje reklame Dell	FALCON	Mali atelje, produkcijski prostor	6.883
Snemanje reklame Packshot	BAS PRODUCTION	Veliki atelje, produkcijski prostori	2.366
Snemanje reklame Eucerin	2.0 FILM	Veliki atelje, produkcijski prostori	2.962
Snemanje reklame Dell	2.0 FILM	Mali atelje, produkcijski prostori	2.208
Tržni projekt	ENTITY	Skladiščni prostor	1.332
Snemanje reklame Alaska Airlines	FALCON	Veliki atelje, mali atelje, produkcijski prostori	11.962
Poslovni dogodek Fotona	PROMO EVENTS	Veliki atelje, produkcijski prostori	1.753
Ostali manjši nefilmski projekti skupaj (posamezen pod 1.000,00 eur neto)			52.022
Skupaj			302.842

Skupaj filmski in nefilmski projekti v letu 2023 – tržni program, v EUR po načelu fakturirane realizacije (brez DDV):

Skupaj vsi filmski projekti – tržni program	13.970
Skupaj vsi komercialni (nefilmski) projekti	302.842
SKUPAJ TRŽNI PROGRAM	316.812

V skladu z Zakonom o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti moramo Ministrstvu za kulturo nakazati naslednje najemnine prostorov Vibe:

Plačnik	Storitev – najemnina	Vrednost (brez DDV)
ARSMEDIA	Produkcijski prostor	1.384
FABULA	Produkcijski prostor	1.008
	Skupaj najemnine:	2.392

Pripravila: Suzana Zirkelbach

5. Realizacija investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme

REALIZACIJA INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA TER PROGRAM INVESTICIJ ZA LETO 2023 z obrazložitvijo, navedbo predvidene višine po posameznih sklopih (po obračunskem načelu):

Naziv osnovnega sredstva	MIK v EUR	Lastna sredstva (prihranek amortizacije) V EUR	Sredstva skupaj v EUR
VZDRŽEVANJE HIŠE IN UPRAVA:			
Naprava za evidentiranje delovnega časa		1.411,73	1.411,73
Gasilni aparati (20 kom)		861,39	861,39
Popravilo strehe	31.725,19	362,89	32.088,08
Nadzorna kamera		36,19	36,19
SEKTOR POST-PRODUKCIJA:			
Video pretvornik		326,13	326,13
Program za montažo zvoka		490,00	490,00
Program za prenos zvoka		71,20	71,20
SEKTOR KAMERA:			
Digitalna kamera Alexa 35 z dodatki	247.560,70	2.831,72	250.392,41
Naprava za arhiviranje podatkov	3.750,28	798,30	4.548,58
UPS baterija		466,76	466,76
SEKTOR PRENOSNA TONSKA TEHNIKA:			
Brezžični mikrofonski sistem	38.682,82	442,47	39.125,30
Baterije za snemalnik	3.384,64	94,79	3.479,43
Tonski snemalnik z dodatki	13.235,71	151,40	13.387,11
SEKTOR SCENSKA TEHNIKA:			
Scenski voziček	88.084,82	1.007,56	89.092,38
SEKTOR SVETLOBNA TEHNIKA:			
Stativi	43.031,51	492,21	45.523,72
Razdelilne omare	10.474,86	119,82	10.594,67
LED reflektorji	45.069,47	515,53	45.585,00
POSODOBITEV PISARNIŠKE RAČUNALNIŠKE OPREME:			
Prenosni računalnik		386,37	386,37
OSTALO:			
SKUPAJ:	525.000,00	10.866,46	535.866,46

Zavod je prejel od Ministrstva za kulturo 525.000 EUR, namenjena pa so bila za nakup filmske tehnike ter za popravilo strehe. Poleg tega je zavod pri nakupu investicijskega vzdrževanja in investicij namenil še lastna sredstva (iz prihranka amortizacije) v višini 10.866,46 EUR.

V okviru vzdrževanja smo opravili vse potrebne preglede različnih sistemov na objektu v Stegnah in odpravljali napake, ki so se pojavljale zaradi obrabe opreme.

6. Realizacija kadrovskega načrta za leto 2023

Na dan 31. 12. 2023 je bilo v Viba filmu 12 zaposlenih.

(Glej tabelo Poimenski seznam zaposlenih na dan 31. 12. 2023 in Tabelo realizacije kadrovskega načrta za leto 2023).

Problem pomanjkanja kadra se je delno reševal s prerazporejanjem delovnih aktivnosti med zaposlenimi in enostavnejšo ter racionalnejšo organizacijo poslovanja. Delno pa se je situacija reševala tudi z zunanjimi izvajalci, predvsem za delo garderoberja in rekviziterja ter tonskega mojstra.

V pravilniku, sprejetem v letu 2014, je sistemiziranih 20 delovnih mest, od katerih je bilo v skladu s kadrovskim načrtom ob koncu leta 2023 zasedenih 12 delovnih mest.

7. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

Viba film je verjetno edini javni zavod v Sloveniji, ki ne more samostojno načrtovati letnega programa dela, temveč mora zgolj usklajevati realizacijo filmskih projektov, ki so sprejeti v program sofinanciranja SFC, javne agencije RS. Zaradi nezadostnega obsega finančnih sredstev, ki jih producenti prejmejo na razpisih SFC za posamezne projekte in zato nujnega iskanja dodatnega financiranja na evropskih razpisih in v sodelovanju s tujimi koproducenti, se termini realizacije praviloma spreminjajo. To pomeni, da Viba film ne more suvereno načrtovati letnih programov dela v okviru javne službe, še manj pa verodostojno nastopati na trgu, saj mora realizacijo komercialnih projektov stalno prilagajati terminom t. i. nacionalne produkcije.

Dokler Viba film ne bo mogel načrtovati svojih programov vsaj za leto v naprej, tudi ni smiselno načrtnejše vlaganje v mednarodno promocijo, saj se ne more pogodbeno zavezati za dolgoročno realizacijo komercialnih projektov, kar je na mednarodnih trgih eden osnovnih pogojev za sklepanje poslovnih vezi.

8. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz preteklega leta

Viba film je v letu 2023 prejel proračunska sredstva za izvedbo programa (z vključenimi dodatnimi sredstvi za investicije v višini 525.000 EUR) v višini 1.305.640 EUR, kar je za 398.744 EUR več kot leta 2022.

	2023 (v EUR)	2022 (v EUR)	INDEKS
Presežek prihodkov nad odhodki obračunsko	2.094	6.800	31
Presežek prihodkov nad odhodki denarni tok	5.075	26.052	19
Celotni prihodki s trga obračunsko	316.970	313.989	101
Drugi prihodki za izvajanje javne dejavnosti po denarnem toku (obratovalni stroški, zaračunani nacionalnim projektom, prihodki od zavarovalnin, prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja)	84.525	109.636	78
Sredstva ministrstva za plače obračunsko	399.273	368.603	108
Sredstva ministrstva za splošne stroške delovanja in programske materialne stroške	383.191	270.313	142
Skupni odhodki	1.186.815	1.039.185	114
Dejanska evidentirana vrednost uslug NFP	1.173.822	1.149.026	102

V letu 2023 je imel zavod 2.330 EUR presežka prihodkov nad odhodki, ob upoštevanju davka od dohodka pravnih oseb v višini 236 EUR pa je presežek prihodkov nad odhodki znašal 2.094 EUR.

Po načelu denarnega toka je bil v letu 2023 ustvarjen presežek prihodkov nad odhodki v višini 5.075 EUR (načrtovanih je bilo 20.000 EUR presežka odhodkov nad prihodki, ker so bil v tej višini predvideni investicijski odhodki, pokriti iz lastnih sredstev).

Celotni prihodki s trga so znašali 316.970 EUR in so bili za 1 % višji kot leto poprej.

Drugi prihodki za izvajanje javne dejavnosti so v letu 2023 znašali 84.525 EUR in so bili za 23% nižji kot v letu 2022 (109.636 EUR). Prihodki so bili nižji zaradi odpovedi rezervacij ateljejev in produkcijskih prostorov, kjer so zaračunani obratovalni stroški. Večja pa je bila uporaba filmske tehnike, kar se odraža pri dejanski evidentirani vrednosti storitev Vibe pri nacionalnih filmskih projektih, le-ta je znašala skupno 1.173.822 EUR, kar je za 2% več kot preteklo leto.

Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, ki jih je predpisalo pristojno ministrstvo:

CELOTNA GOSPODARNOST

V finančnem načrtu za leto 2023 je načrtovani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) enak 1.

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2023 **po načelu denarnega toka** brez upoštevanja investicij iz lastnih sredstev:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	1.688.751
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	1.678.864
koeficient gospodarnosti	1,006
presežek prihodkov nad odhodki	9.887

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 01.01. do 31.12.2023 **v okviru izvajanja javne službe** po načelu denarnega toka brez upoštevanja investicij iz lastnih sredstev:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	1.390.165
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	1.464.709
koeficient gospodarnosti	0,949
presežek odhodkov nad prihodki	74.544

Rezultat tolikšnega presežka odhodkov nad prihodki v okviru javne službe je predvsem posledica tega, mora zavod kljub višjim skupnim sredstvom ministrstva še vedno pokriti del sredstev za splošne stroške delovanja. Zavod močno bremenijo tudi visoki stroški za plačilo stavbnega zemljišča za studio v Fornáčah.

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2023 **v okviru prodaje blaga in storitev na trgu** po načelu denarnega toka:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	298.586
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	214.155
koeficient gospodarnosti	1,394
presežek prihodkov nad odhodki	84.431

Primanjkljaj financiranja s strani ministrstva za splošne stroške delovanja smo nadomestili s povečanimi prihodki iz dajanja prostih kapacitet trgu.

GOSPODARNOST POSLOVANJA

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2023 **po načelu fakturirane realizacije**:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	1.189.145
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	1.186.815
koeficient gospodarnosti	1,002
presežek prihodkov nad odhodki	2.330

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2023 **v okviru izvajanja javne službe**:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	872.175
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	933.576
koeficient gospodarnosti	0,934
presežek odhodkov nad prihodki	61.401

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 01.01. do 31.12.2023 **v okviru prodaje blaga in storitev na trgu**:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	316.970
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2023)	253.239
koeficient gospodarnosti	1,252
presežek prihodkov nad odhodki	63.731

FINANCIRANJE SREDSTEV ZA PLAČE, PRISPEVKE IN DRUGE IZDATKE ZAPOSLENIM

Prihodki od ministrstva za obdobje 1. 1. do 31. 12. 2023 po načelu denarnega toka:

- sredstva za plače v EUR 397.449

Odhodki Viba filma za obdobje 1. 1. do 31. 12. 2023 po načelu denarnega toka:

- sredstva za plače v EUR 434.728

- razlika v EUR - 37.279

Kot javni zavod ima Viba film vse zaposlene kot javne uslužbence v celoti, ministrstvo pa poravnava Vibi stroške plač samo delno. Zavod je moral dodati še 37.279 lastnih sredstev za pokritje teh stroškov (v letu poprej je bilo potrebno dodati 59.200 EUR lastnih sredstev za plače).

FINANCIRANJE SREDSTEV ZA IZDATKE ZA BLAGO IN STORITVE - za izvajanje javne službe

Prihodki s strani ministrstva za obdobje 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 po načelu denarnega toka:

- sredstva za izdatke za blago in storitve v EUR 383.191

Odhodki Filmskega studia Viba film Ljubljana za obdobje 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 po načelu denarnega toka:

- skupaj izdatki za blago in storitve v EUR 719.136

- razlika - 335.945

Odobrena sredstva za izdatke za blago in storitve s strani ministrstva ne zadoščajo za pokrivanje dejansko nastalih stroškov iz naslova izvajanja javne službe. Pokritost financiranja stroškov blaga in storitev prikazujemo v naslednji tabeli:

Leto	Pokritost financiranja stroškov blaga in storitev s strani ministrstva
2010	60,20%
2011	58,00%
2012	56,30%
2013	56,64%
2014	48,89%
2015	41,23%
2016	43,40%
2017	43,83%
2018	43,58%
2019	45,96%
2020	43,63%
2021	47,30%
2022	45,27%
2023	53,28%

Iz tabele je razvidno, da mora Viba zagotoviti skoraj polovico sredstev za pokrivanje teh stroškov iz naslova prihodkov na trgu.

Pojasnila, kjer cilji niso bili doseženi

Zaradi občutnega povišanja cen energentov, predvsem električne energije, je imel zavod višje stroške kot v preteklih letih. Ministrstvo je med letom odobrilo dodatna sredstva za pokrivanje teh stroškov, del pa zavod pokril s tržnimi prihodki.

Prihodki v okviru javne službe so bili nekoliko nižji od pričakovanih zaradi odpovedi rezervacij ateljejev in ostalih produkcijskih prostorov.

V letu 2023 ni bilo pomembnejših evropskih razpisov za sredstva, ki bi bila namenjena investicijam v filmsko tehniko, zato Viba ni sodelovala na razpisih.

V okviru prizadevanj za obnovitev prostorov Vibe v Fornačah so potekali dogovori z Ministrstvom za kulturo in lokalno skupnostjo, vendar še ni prišlo do končnih rešitev.

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

V potrjeni sistemizaciji ni načrtovano delovno mesto notranjega finančnega nadzora.

V letu 2021 je bila izvedena revizija poslovanja s strani zunanje revizorske hiše IKUM, d.o.o.

Pripravil, funkcija:

Klavdija Tratnik, finančnica

Odgovorna oseba in funkcija:

mag. Vojko Stopar, direktor

Datum:

7. 2. 2024



I. RAČUNOVODSKO POROČILO 2023

Računovodsko poročilo za leto 2023 vsebuje:

- bilanco stanja s prilogama: pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, pregled stanja in gibanja dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil;
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogami: izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov, izkaz računa financiranja določenih uporabnikov;
- druge računovodske informacije.

Računovodski izkazi Javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana temeljijo na sledečih zakonskih podlagah:

- Zakon o računovodstvu
- Zakon o javnih financah
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
- Pravilnik načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročilo o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna
- Navodilo o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
- Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o davku na dodano vrednost
- Pravilnik o izvajanju Zakona o davku na dodano vrednost
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava z dopolnitvami
- Pravilnik o računovodstvu Javnega zavoda Filmskega studia Viba film Ljubljana
- Drugi računovodski predpisi in Slovenski računovodski standardi, ki veljajo za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
- Zakon o fiskalnem pravilu.

Skladno s 26. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. list RS št. 115/02, 21/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10-popr., 104/10, 104/11, 86/16, 80/19, 153/21 in 133/23) so pojasnila k računovodskim izkazom naslednja:

1. *Sodila, če so bila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu*

NAČELO FAKTURIRANE REALIZACIJE in NAČELO DENARNEGA TOKA

Neposredni prihodki, stroški in odhodki so razporejeni direktno na dejavnost javne službe in trg.

Posredni prihodki, stroški in odhodki so razporejeni glede na sprejeta sodila.

Sodila, ki so uporabljena pri razmejevanju so sledeča:

- SODILO 1 - razmerje med neposrednimi stroški dela za opravljanje dejavnosti na trgu v celotnih stroških dela (JS : TRG; 93,74 % : 6,26 %);
- SODILO 2 - razmerje med deležem zaposlenih v tržni dejavnosti in vsemi zaposlenimi v zavodu (JS : TRG; 92,74 % : 7,26 %);
- SODILO 3 – razmerje med deležem poslovnih prostorov (m²), ki se lahko uporabljajo za tržno dejavnost in kvadrato vseh poslovnih prostorov, ki jih ima zavod v upravljanju (JS : TRG; 68,22 % : 31,78 %). Sodilo 3 je zavod uporabil pri delitvi vseh posrednih stroškov;

2. *Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije, ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij*

V letu 2023 niso bile oblikovane nove dolgoročne rezervacije, v bilanci pa tudi ni izkazanega stanja iz preteklih obdobj.

3. *Rezultat na podlagi Izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov (fakturirana realizacija):*

V izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2023 po načelu fakturirane realizacije izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 2.329,62 eur pred obračunom DDDPO.

Znesek DDPO za leto 2023 je 235,98 eur.

Čisti presežek prihodkov nad odhodki je 2.093,64 eur.

4. *Rezultat na podlagi Izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka:*

Po načelu denarnega toka v letu 2023 izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 5.074,99 eur.

5. *Metode vrednotenja zalog materiala in vrednost zalog 31.12.2023*

Za vrednotenje zalog material se uporablja FIFO metoda. Stanje zalog materiala ob koncu leta je 26.590,34 eur.

6. Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih neplačila

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta vključujejo terjatve do "Ministrstva za kulturo" za plače za mesec december 2023 v višini 33.862,11 eur, terjatve za obresti na podračunu pri UJP v višini 205,89 eur ter terjatve do SNG opera in balet v višini 500,20 eur.

Kratkoročne terjatve do kupcev so izkazane v višini 79.056,68 eur in zajemajo:

- Terjatve do kupcev v državi - konto 1200 - 60.395,88 eur
- Terjatve do kupcev v tujini - konto 1210 - 18.660,80 eur

Vrednost terjatev do kupcev po zapadlosti:

							v eur	
nezapadlo	do 30 dni	do 60 dni	do 90 dni	do 180 dni	nad 180 dni	preplačila	SKUPAJ	
44.286,62	10.349,95	292,80	4.013,36	0,00	20.126,71	-12,76	79.056,68	

Za neporavnane, že zapadle terjatve, smo že začeli izvajati ukrepe za izterjavo. Za tiste dolžnike, pri katerih je razlog za neporavnane terjatve med drugim tudi finančna nedisciplina, pa smo že začeli s postopki uporabe vseh zakonitih sredstev za doseg plačila.

7. Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o vzrokih neplačila

Zavod ima na dan 31.12.2023 zapadlo obveznost v višini 24,81 eur do dobavitelja Benussi d.o.o.. Razlog je prepozno poslan račun s strani dobavitelja.

8. Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

V letu 2023 smo za investicije v opredmetena in neopredmetena sredstva ter investicijsko vzdrževanje namenili 535.866,46 eur. Znesek 525.000,00 eur je bil financiran s sredstvi, prejetimi iz proračuna na podlagi odločb št. 61530-25/2022-3340-19 z dne 1.6.2023 ter 61530-25/2022-3340-27 z dne 19.7.2023. Razliko 10.866,46 eur smo pokrivali iz prihranka amortizacije.

9. Naložbe prostih denarnih sredstev

Filmski studio Viba film Ljubljana je imel dne 31.12.2023 za 55.580,08 eur prostih denarnih sredstev na podračunu UJP št. 01100-6030354621.

10. Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Nabavna vrednost se je v letu 2023 povečala za novo nabavljena osnovna sredstva v višini 504.141,27 eur.

Odpisana vrednost opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2023 zmanjšala za 31.725,19 eur. Razlog je investicijsko vzdrževanje stavbe.

Amortizacija je v letu 2023 znašala 411.939,50 eur.

Na podlagi sklepa št. S-3/2024 z dne 30.1.2024 so se odpisala osnovna sredstva v nabavni vrednosti 224.605,19 eur. Knjigovodska vrednost sredstev je bila na dan odpisa 0,00 eur.

11. Aktivne časovne razmejitve

Na dan 31.12.2023 je bilo oblikovanih za 14.153,92 eur aktivnih časovnih razmejitev. Od tega je 12.141,50 eur iz naslova zavarovanj, 2.012,42 eur pa je iz naslova naročin na revije, domena,...

12. Vrste postavk, ki so zajete v znesku, izkazanem na kontih izvenbilančne evidence

Terjatve, izkazane na kontih izvenbilančne evidence so:

WINNING STARR	729,52 eur
WINNING STARR	1.459,03 eur
STUDIO TIVOLI	650,56 eur
GENS d.o.o.	1.168,42 eur
PEGAZ FILM	2.499,21 eur
OKO FILM&VISIO d.o.o. Kranj	4.534,34 eur
OKO FILM&VISIO d.o.o. Kranj	81,37 eur
SKUPAJ	11.122,45 eur

Razlog njihovega izkazovanja je v tem, da navedene terjatve do 01.01.2000 niso bile evidentirane v poslovnih knjigah.

Prejete garancije in menice, izkazane na kontih izvenbilančne evidence so:

Zap.št.	Izvajalec del	Garant - izstavitelj garancije	Zahtevani znesek garancije	Datum izstavitve	Veljavnost garancije
1.	ZLATKO PEŠOVSKI s.p.	NLB d.d. Ljubljana (b.garancija)	2.656,97	25.11.2019	do 03.12.2029
2.	R-UNIGARD, d.o.o.	Zavarovalnica Triglav (kavcijsko zav.)	18.594,48	24.01.2022	do 31.3.2024
3.	ZLATKO PEŠOVSKI s.p.	NLB d.d. (b.garancija)	1.846,83	06.11.2020	do 12.11.2030
4.	INŠTALACIJE URBANJA	Zavarovalnica Triglav (b.garancija)	4.903,00	18.08.2022	do 22.08.2024
5.	VISUAL IMPACT	PRIVREDNA BANKA ZAGREB (b.garancija)	7.633,00	30.08.2023	do 1.5.2024
6.	VISUAL IMPACT	PRIVREDNA BANKA ZAGREB (b.garancija)	3.816,50	20.09.2023	do 25.9.2024
7.	VISUAL IMPACT	PRIVREDNA BANKA ZAGREB (b.garancija)	21.452,40	30.08.2023	do 1.5.2024
8.	VISUAL IMPACT	PRIVREDNA BANKA ZAGREB (b.garancija)	10.726,20	13.10.2023	do 20.10.2024

13. Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih dolgoročnih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še vedno uporabljajo za opravljanje dejavnosti

Nimamo pomembnejših že odpisanih sredstev, ki bi ustrezala navedenim kriterijem.

14. Druge računovodske informacije

Stanje denarnih sredstev na računu zagotavlja potrebno plačilno sposobnost.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih predstavljajo obveznosti iz naslova plač za mesec december 2023.

Stroški amortizacije so se skladno z zakonskimi predpisi pokrivali v breme obveznosti do virov sredstev prejetih v upravljanje v višini 410.276,26 eur ter v breme prihodkov na trgu v višini 1.663,24 eur.

PRILOGE:

Bilanca stanja na dan 31.12.2023

Stanje in gibanje neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;

Stanje in gibanje dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil;

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov od 01.01.2023 do 31.12.2023;

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti od 01.01.2023 do 31.12.2023;

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2023 do 31.12.2023;

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov od 01.01.2023 do 31.12.2023;

Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov od 01.01.2023 do 31.12.2023

Finančno poročilo za leto 2023 s priloženimi obrazci Ministrstva za kulturo

Pripravila:
Klavdija Tratnik

Vojko Stopar
direktor

